

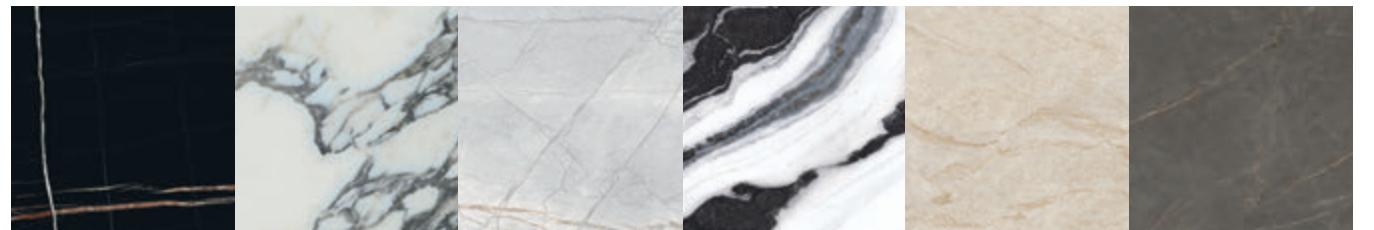
# Marmi

GRES PORCELLANATO IN MASSA  
FULL BODY PORCELAIN TILES  
GRES CERAME PLEINE MASSE  
VOLLMASSE-FEINSTEINZEUG  
PORCELANICO COMPACTO TODO MASA  
ОДНОТОННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



Civilization of Beauty

# Marmi



**Indoor 10 mm:** 80x180 31 1/2"x71" lap. ret. / 60x120 24"x48" nat. ret. / 60x120 24"x48" lap. ret. / 20x120 8"x48" nat. ret. / 20x120 8"x48" lap. ret.

**Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifié.  
Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный.

**Lappato e rettificato.** Lappato and rectified. Lappato et rectifié.  
Lappato und kalibriert. Lappato y rectificado. Лаппатированный ректифицированный.

GRES PORCELLANATO IN MASSA  
FULL BODY PORCELAIN TILES  
GRES CERAME PLEINE MASSE  
VOLLMASSE-FEINSTEINZEUG  
PORCELÁNICO COMPACTO TODO MASA  
ОДНОТОННЫЙ КЕРАМОГРАНIT

Venature e grafiche ricavate dai più pregiati marmi  
di cava, arricchite da ricercati decori,  
vestono ogni spazio con stile ed eleganza senza tempo.

Veining and patterns evoking the most prestigious varieties of quarried marble, enhanced by sophisticated accents, to lend any space timeless style and elegance.

Les veines et les graphismes obtenus à partir des meilleurs marbres de carrière, enrichis de décorations raffinées, habillent tout espace avec un style et une élégance hors du temps.

Von den edelsten Marmoren aus dem Steinbruch übernommene Aderungen und Grafiken, kleiden bereichert durch auserlesene Dekore jeden Raum mit Stil und zeitloser Eleganz.

Vetas y gráficas obtenidas de los mejores mármoles de cantera y enriquecidas con refinadas decoraciones visten cada espacio con estilo y elegancia atemporales.

Рисунок камня и графика самых ценных пород карьерного мрамора, обогащенные изысканным декором, стильно и элегантно оформляют любое пространство, невзирая на время.

# Ampia varietà di grafiche per un effetto naturale irripetibile.

A WIDE VARIETY OF LOOKS FOR AN UNPARALLELED NATURAL EFFECT.

UNE GRANDE VARIETE DE GRAPHISMES POUR UN EFFET NATUREL UNIQUE.

BREITE VIELFALT VON GRAFIKEN FÜR EINEN EINZIGARTIGEN NATÜRLICHEN EFFEKT.

AMPLIA VARIEDAD DE GRÁFICAS PARA UN EFECTO NATURAL IRREPETIBLE.

БОЛЬШОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ГРАФИКИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ НЕПОВТОРИМОГО ЕСТЕСТВЕННОГО ЭФФЕКТА.

La bellezza multiforme e sempre diversa del marmo ritorna in una gamma estremamente ricca di varianti estetiche. Accenti di autenticità per progetti dal carattere altamente esclusivo.

The multifaceted, ever-changing beauty of marble, makes its comeback in this range, which offers a rich assortment of style options. An authentic flavour for extremely exclusive designs.

La beauté multiforme et toujours différente du marbre revient dans une gamme extrêmement riche de variations esthétiques. Des accents d'authenticité pour des projets très exclusifs.

Die vielfältige und stets verschiedene Schönheit des Marmors kehrt in einer an gestalterischen Varianten äußerst reichen Palette zurück.

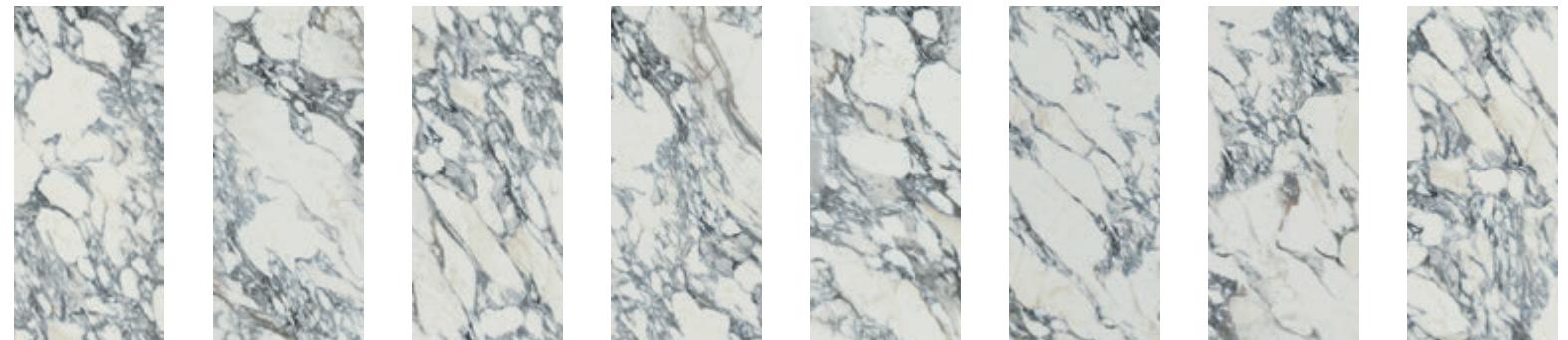
Akzente von Authentizität für Projekte mit einem äußerst exklusiven Charakter.

La belleza multifacética y siempre diferente del mármol regresa en una gama extremadamente rica de variaciones estéticas. Acentos de autenticidad para proyectos de carácter altamente exclusivo.

Многообразная и никогда не повторяющаяся красота мрамора воспроизводится в чрезвычайно богатом эстетическом разнообразии ассортименте.

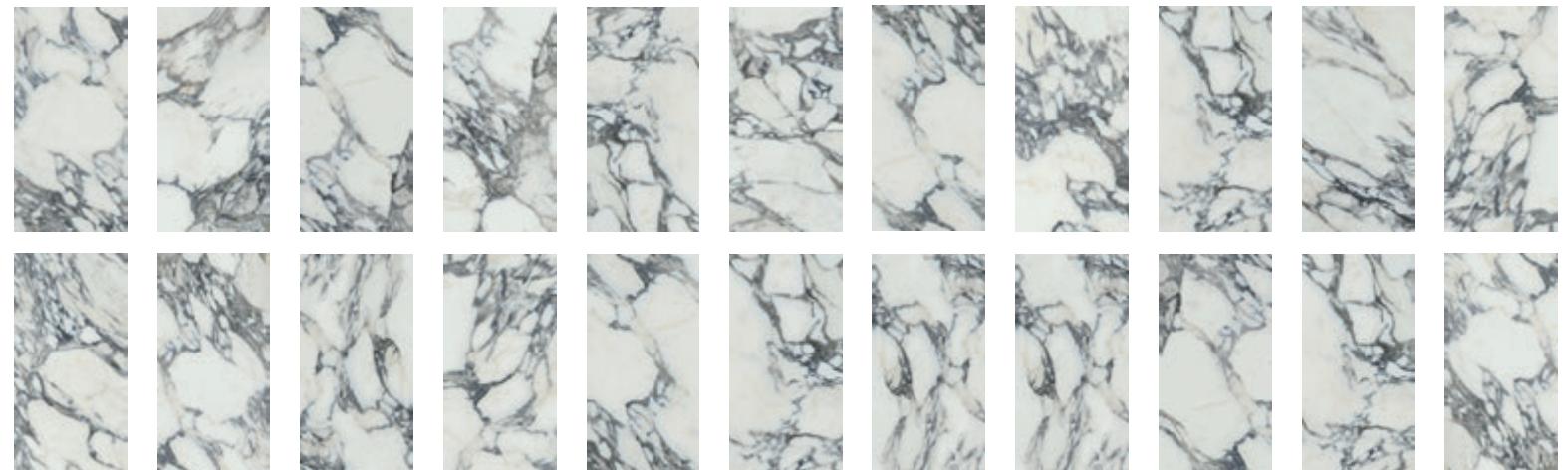
Свидетельства натуральности в проектах с выраженным эксклюзивным характером.

80x180 . (31 1/2"x71")



Grafiche Arabesque Nero . Graphics Arabesque Nero

60x120 . (24"x48")



20x120 . (8"x48")



# Due finiture, lappata e naturale per giocare con effetti di luce sorprendenti.

TWO FINISHES, LAPPATO AND UNPROCESSED, TO CREATE STUNNING BRIGHTNESS EFFECTS.  
DEUX FINITIONS, LAPPATO ET NATURELLES POUR JOUER AVEC DES EFFETS DE LUMIÈRE SURPRENANTS.  
ZWEI OBERFLÄCHEN, LAPPATO UND NATURELL, UM MIT ÜBERRASCHENDEN LICHTEFFEKten ZU SPIELEN.  
DOS ACABADOS, LAPPATO Y NATURAL, PARA JUGAR CON SORPRENDENTES EFECTOS DE LUZ.  
ДВЕ ОТДЕЛКИ, ПОЛУПОЛИРОВАННАЯ И НАТУРАЛЬНАЯ, ДЛЯ СОЗДАНИЯ УДИВИТЕЛЬНЫХ СВЕТОВЫХ ЭФФЕКТОВ.

Soluzioni superficiali che catturano lo sguardo per la capacità di restituire la luce con risultati molto differenti, ma sempre affascinanti e in un ambiente in continuo cambiamento. Utilizzabili anche in abbinamento, per ottenere contrasti seducenti.

Eye-catching tiling solutions featuring very different levels of brightness, to offer an always stunning, ever-changing finish. Can be used with other collections to create beautiful contrasts.

Des solutions de surface qui captent l'œil grâce à la capacité de restituer la lumière avec des résultats très différents, mais toujours fascinants et en constante évolution. Combinaisons possibles pour obtenir des contrastes suggestifs.

Lösungen für Oberflächen, die durch ihre Fähigkeit, das Licht mit verschiedensten Ergebnissen zurückzugeben, den Blick einfangen, aber stets reizvoll sind und sich ständig verändern. Verwendbar auch in Kombinationen, um eindrucksvolle Kontraste zu erzielen.

Soluciones superficiales que capturan la mirada por su capacidad de restituir la luz con resultados muy variados pero siempre fascinantes y de cambio continuo. También pueden ser utilizadas de manera combinada para obtener sugerentes contrastes.

Предложенные решения для оформления поверхностей завораживают взгляд способностью возвращать свет, с самыми разными, но всегда удивительными и постоянно изменяющимися результатами. Отделки могут использоваться также и в сочетании друг с другом, для получения эффектных контрастов.

Invisible Grey 20x120 . 8"x48" Nat. Ret. - 20x120 . 8"x48" Lap. Ret.



# Bellezza naturale e design.

## Atmosfere avvolgenti dedicate allo spazio contemporaneo.

NATURAL, DESIGN-LED BEAUTY. WARM AND INVITING OPTIONS FOR CONTEMPORARY SPACES.  
BEAUTE NATURELLE ET DESIGN. DES AMBIANCES ENVELOPPANTES DEDIEES A L'ESPACE CONTEMPORAIN.  
NATÜRLICHE SCHÖNHEIT UND DESIGN. EINHÜLLENDE UND DEM MODEREN RAUM GEWIDMETE ATMOSPHÄREN.  
BELLEZA NATURAL Y DISEÑO. ATMÓSFERAS ENVOLVENTES DEDICADAS AL ESPACIO CONTEMPORÁNEO.  
НАТУРАЛЬНАЯ КРАСОТА И ДИЗАЙН. МЯГКАЯ АТМОСФЕРА, ПОСВЯЩЕННАЯ СОВРЕМЕННОМУ ПРОСТРАНСТВУ.

Una collezione che, anche grazie ai ricchi decori, sposa il pregiò naturale della materia ispirativa a un gusto molto innovativo nella sua interpretazione.  
Per affermare un'idea di bellezza intramontabile, con un accattivante stile contemporaneo.

A collection - featuring a rich assortment of accents - that gives an innovative slant to the natural beauty of the original material it recreates. For a sense of classic beauty, with a stunning contemporary flavour.

Une collection qui marie la valeur naturelle du matériau d'inspiration avec un goût très novateur dans son interprétation, également grâce à la richesse des décos. Pour affirmer une idée de beauté intemporelle, avec un style contemporain captivant.

Eine Kollektion, die sich auch durch die reichen Dekors mit dem natürlichen Wert der Materie verbindet, die von einem äußerst innovativen Stil bei ihrer Auslegung inspiriert wird, um eine Idee von unvergänglicher Schönheit durch einen reizvollen modernen Stil zu bestätigen.

Una colección que, gracias también a sus enriquecedoras decoraciones, une el valor natural del material inspirador a un gusto muy innovador en su interpretación. Para manifestar una idea de belleza atemporal con cautivador estilo contemporáneo.

Благодаря также богатому декору эта коллекция сочетает в себе естественную ценность материала-источника вдохновения и очень инновационный вкус в его новом толковании. Задача - утвердить идею непрекращающейся красоты в привлекательном современном стиле.

Liberty Covelano 60x120 . 24"x48" Lap. Ret.



Sahara Noir 60x120 . 24"x48" Lap. Ret. - Flower Sahara Noir 60x120 . 24"x48" Lap. Ret.



Sahara Noir 60x120, 24"x48" Lap. Ret. - Flower Sahara Noir 60x120, 24"x48" Lap. Ret.



Japan Arabesque Nero 60x120, 24"x48" Lap. Ret.



Arabesque Nero 60x120 . 24"x48" Lap. Ret. - Japan Arabesque Nero 60x120 . 24"x48" Lap. Ret.





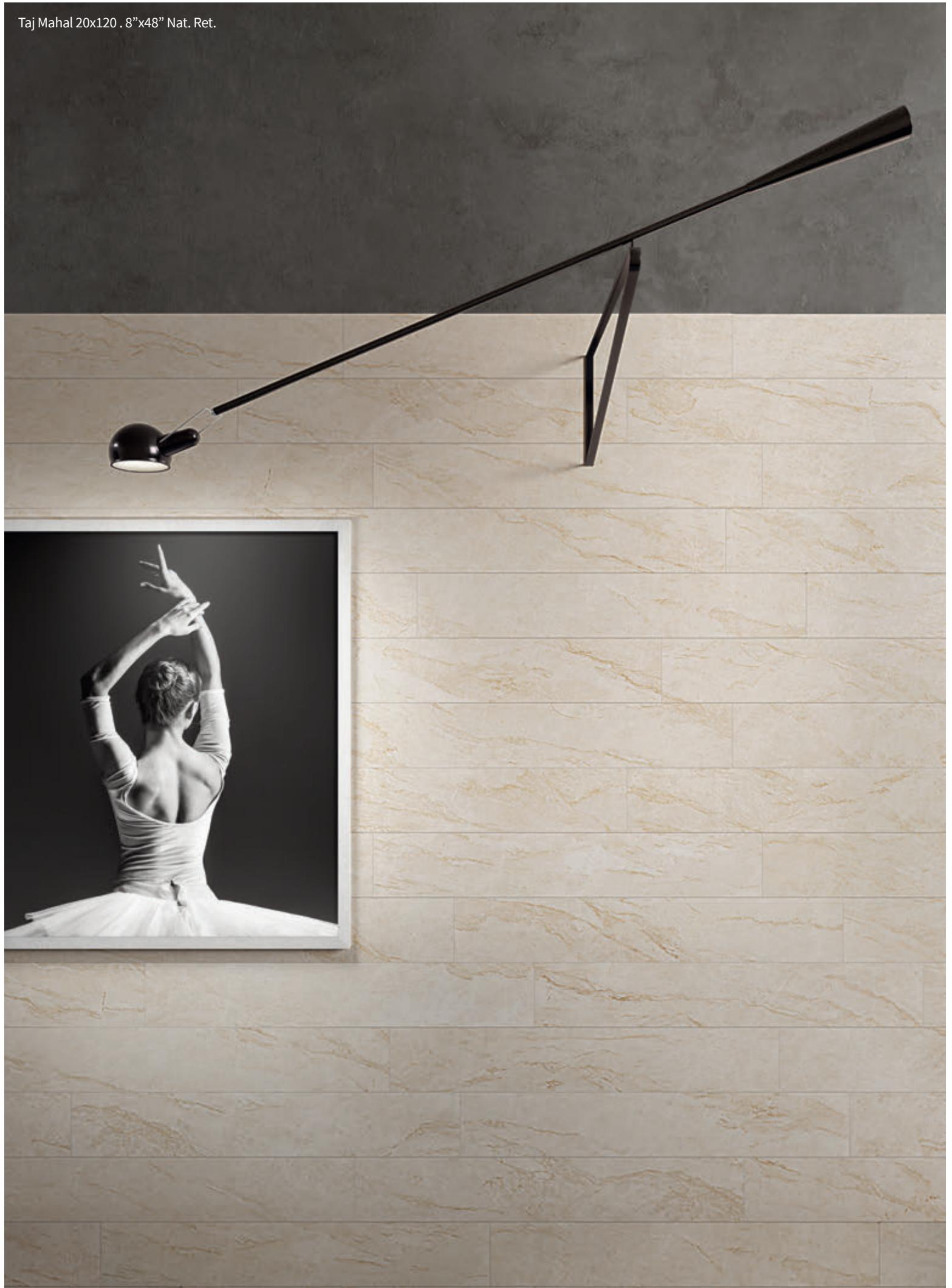
Covelano 60x120 . 24"x48" Nat. Ret.



Taj Mahal 80x180 . 31 1/2"x71" Lap. Ret.



Taj Mahal 20x120 . 8"x48" Nat. Ret.



Jacquard Taj Mahal 60x120 . 24"x48" Lap. Ret.



Bronze Amani 80x180 . 31 1/2"x71" Lap. Ret.

Tavolo/Table - Rivestimento cucina/Backsplash AVA Extraordinary Size Marmi Bronze Amani 320x160 . 126"x63" Lap. Ret.



Bronze Amani 20x120 . 8"x48" Lap. Ret.

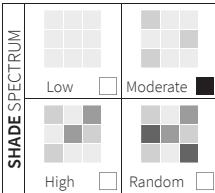


Rombi Bronze Amani 60x120 . 24"x48" Lap. Ret.



**Gres porcellanato in massa.** Full body porcelain tiles. Grès cérame pleine masse.  
Vollmasse-Feinsteinzeug. Porcelánico compacto todo masa. Однотонный керамогранит.

**Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifié. Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный.  
 **Lappato e rettificato.** Lappato and rectified. Lappato et rectifié. Lappato und kalibriert. Lappato y rectificado. Лаппатированный ректифицированный.  
 **Da rivestimento.** Wall tile. Décor pour revêtement. Für Wandbelag. Para paredes. Облицовочный элемент.



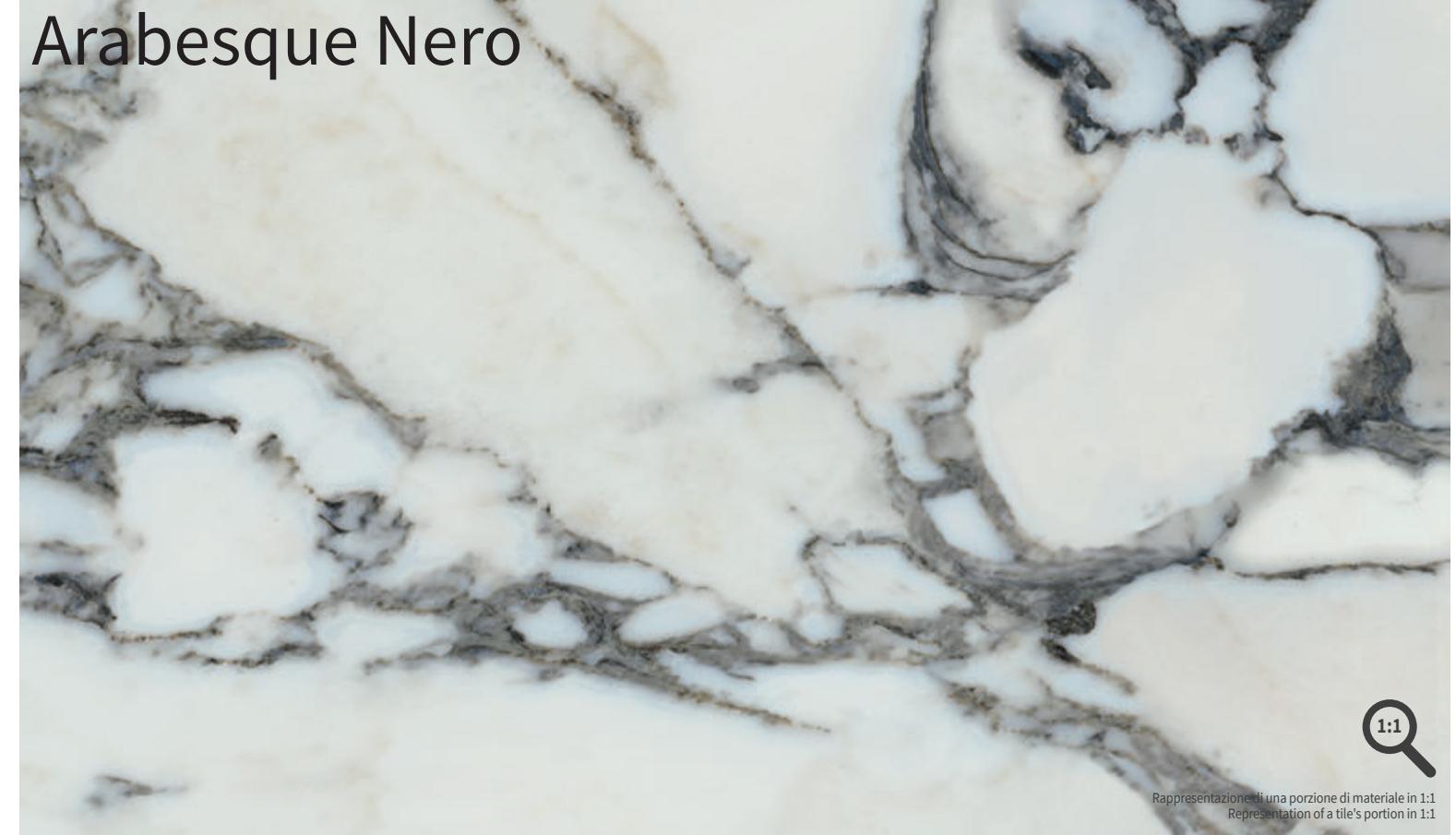
ANSI A 137.1; 2012
WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION
DCOF ≥ 0,42

Solo superficie naturale  
Only natural surface

## Sahara Noir

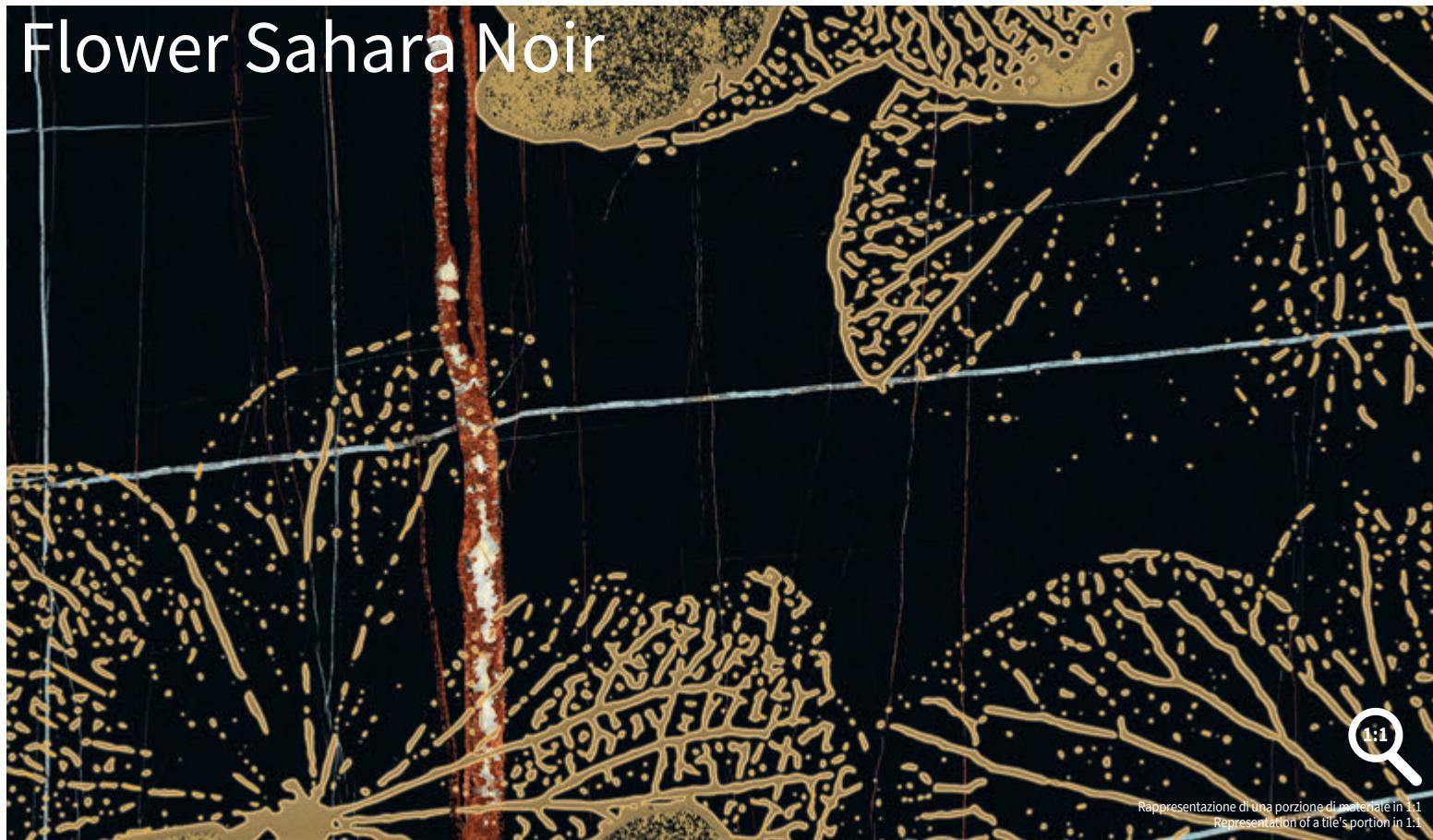


## Arabesque Nero



**Decor.** Decors. Décors. Dekore. Decoraciones. Декоры.

## Flower Sahara Noir



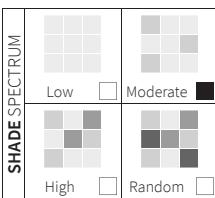
## Japan Arabesque Nero



# Marmi

Gres porcellanato in massa. Full body porcelain tiles. Grès cérame pleine masse.  
Vollmasse-Feinsteinzeug. Porcelánico compacto todo masa. Однотонный керамогранит.

- **Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifié. Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный.
- **Lappato e rettificato.** Lappato and rectified. Lappato et rectifié. Lappato und kalibriert. Lappato y rectificado. Лаппатированный ректифицированный.
- ◆ **Da rivestimento.** Wall tile. Décor pour revêtement. Für Wandbelag. Para paredes. Облицовочный элемент.



ANSI A 137.1; 2012
WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION
DCOF ≥ 0,42

Solo superficie naturale  
Only natural surface

## Invisible Grey



1:1

Rappresentazione di una porzione di materiale in 1:1  
Representation of a tile's portion in 1:1

Decor. Decors. Décors. Dekore. Decoraciones. Декоры.

## Conceptual Invisible Grey



1:1

Rappresentazione di una porzione di materiale in 1:1  
Representation of a tile's portion in 1:1

## Covelano



1:1

Rappresentazione di una porzione di materiale in 1:1  
Representation of a tile's portion in 1:1

## Liberty Covelano



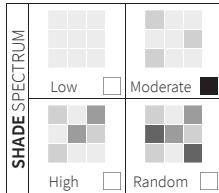
1:1

Rappresentazione di una porzione di materiale in 1:1  
Representation of a tile's portion in 1:1

# Marmi

**Gres porcellanato in massa.** Full body porcelain tiles. Grès cérame pleine masse.  
Vollmasse-Feinsteinzeug. Porcelánico compacto todo masa. Однотонный керамогранит.

**Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifié. Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный.  
 **Lappato e rettificato.** Lappato and rectified. Lappato et rectifié. Lappato und kalibriert. Lappato y rectificado. Лаппатированный ректифицированный.  
 **Da rivestimento.** Wall tile. Décor pour revêtement. Für Wandbelag. Para paredes. Облицовочный элемент.



ANSI A 137.1; 2012
WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION
DCOF ≥ 0,42

Solo superficie naturale  
Only natural surface

## Taj Mahal



**Decor.** Decors. Décors. Dekore. Decoraciones. Декоры.

## Jaquard Taj Mahal



## Bronze Amani

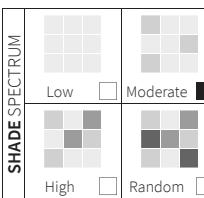


## Rombi Bronze Amani



**Gres porcellanato in massa.** Full body porcelain tiles. Grès cérame pleine masse.  
Vollmasse-Feinsteinzeug. Porcelánico compacto todo masa. Однотонный керамогранит.

- Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifié. Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный.
- Lappato e rettificato.** Lappato and rectified. Lappato et rectifié. Lappato und kalibriert. Lappato y rectificado. Лаппатированный ректифицированный.
- Da rivestimento.** Wall tile. Décor pour revêtement. Für Wandbelag. Para paredes. Облицовочный элемент.



ANSI A 137.1; 2012
WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION
DCOF ≥ 0,42

Solo superficie naturale  
Only natural surface

**INDOOR . Spessore.** Thickness. Epaisseur. Stärke. Espesor. Толщина. **10 mm**



80x180 . 31 1/2"x71"  
Lap. Ret. ○

B260

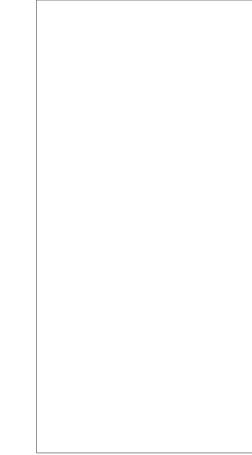
135051 Sahara Noir  
135052 Arabesque Nero  
135054 Invisible Grey  
135056 Covelano  
135058 Taj Mahal  
135060 Bronze Amani



60x120 . 24"x48"  
Nat. Ret. □

B247

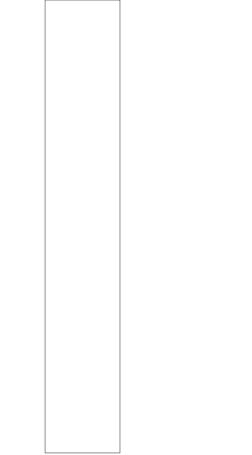
135063 Arabesque Nero  
135065 Invisible Grey  
135067 Covelano  
135069 Taj Mahal  
135071 Bronze Amani



60x120 . 24"x48"  
Lap. Ret. ○

B259

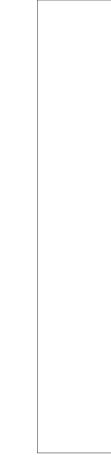
135061 Sahara Noir  
135062 Arabesque Nero  
135064 Invisible Grey  
135066 Covelano  
135068 Taj Mahal  
135070 Bronze Amani



20x120 . 8"x48"  
Nat. Ret. □

B243

135077 Arabesque Nero  
135079 Invisible Grey  
135081 Covelano  
135083 Taj Mahal  
135085 Bronze Amani  
135084 Bronze Amani



20x120 . 8"x48"  
Lap. Ret. ○

B258

**INDOOR . Spessore.** Thickness. Epaisseur. Stärke. Espesor. Толщина. **10 mm**

**D E C O R I . Décor.** Décor. Dekore. Decoraciones. Декоры.

FLOWER  
SAHARA NOIR\*\*



135101 - 60x120 . 24"x48"  
Lap. Ret. ○ R450

JAPAN  
ARABESQUE NERO\*\*



135105 - 60x120 . 24"x48"  
Lap. Ret. ○ V450

LIBERTY  
COVELANO\*\*



135104 - 60x120 . 24"x48"  
Lap. Ret. ○ V474

CONCEPTUAL  
INVISIBLE GREY\*\*



135102 - 60x120 . 24"x48"  
Lap. Ret. ○ R450

JAQUARD  
TAJ MAHAL\*\*



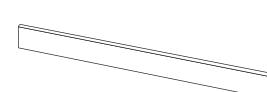
135106 - 60x120 . 24"x48"  
Lap. Ret. ○ V450

ROMBI  
BRONZE AMANI\*\*



135107 - 60x120 . 24"x48"  
Lap. Ret. ○ V450

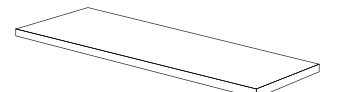
**Pezzi speciali.** Trims. Pièces spéciales. Formstücke. Piezas especiales. Специальные элементы.



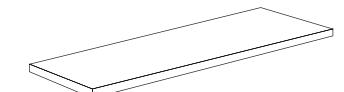
Battiscopa  
6,5x120 . 2 1/2"x48"  
Nat. Ret. □ V220



\*\* Gradino costa retta  
33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/2" h  
Nat. Ret. □ V410



\*\* Gradino costa retta angolo dx  
33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/2" h  
Nat. Ret. □ V438



\*\* Gradino costa retta angolo sx  
33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/2" h  
Nat. Ret. □ V438

Battiscopa  
6,5x120 . 2 1/2"x48"  
Lap. Ret. ○ V220

\*\* Gradino costa retta  
33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/2" h  
Lap. Ret. ○ V410

\*\* Gradino costa retta angolo dx  
33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/2" h  
Lap. Ret. ○ V438

\*\* Gradino costa retta angolo sx  
33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/2" h  
Lap. Ret. ○ V438

135203 Arabesque Nero  
135205 Invisible Grey  
135207 Covelano  
135209 Taj Mahal  
135211 Bronze Amani

135304 Arabesque Nero  
135308 Invisible Grey  
135310 Covelano  
135313 Taj Mahal  
135316 Bronze Amani

135305 Arabesque Nero  
135308 Invisible Grey  
135311 Covelano  
135314 Taj Mahal  
135317 Bronze Amani

135306 Arabesque Nero  
135309 Invisible Grey  
135312 Covelano  
135315 Taj Mahal  
135318 Bronze Amani

135201 Sahara Noir  
135202 Arabesque Nero  
135204 Invisible Grey  
135206 Covelano  
135208 Taj Mahal  
135210 Bronze Amani

135331 Sahara Noir  
135334 Arabesque Nero  
135337 Invisible Grey  
135340 Covelano  
135343 Taj Mahal  
135346 Bronze Amani

135332 Sahara Noir  
135335 Arabesque Nero  
135338 Invisible Grey  
135341 Covelano  
135344 Taj Mahal  
135347 Bronze Amani

135333 Sahara Noir  
135336 Arabesque Nero  
135339 Invisible Grey  
135342 Covelano  
135345 Taj Mahal  
135348 Bronze Amani

\*\* A disposizione solo su richiesta. Tempi di consegna: 30gg. - Available upon request only. Delivery terms: 30 days. - Disponible seulement sur requête. Délais de livraison: 30 jours.  
Verfügbar auf Anfrage. Lieferzeit: 30 Tage. - Disponible sólo bajo pedido. Plazo de entrega: 30 días. - Изготавливается только по специальному заказу. Срок поставки: 30 дней.

Per il gradino non si garantisce la stessa tonalità del fondo. - We cannot guarantee that the shade of the stair tile will be the same as the background tile.  
Pour la marche, nous ne garantissons pas la même tonalité du fond. - Für die Stufe wird nicht der gleiche Farbtönen der Grundfliese garantiert.  
Para el peldaño no se garantiza el mismo tono del fondo. - Для ступени не гарантирована одинаковость тона с фоном.

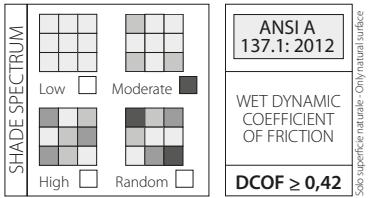
FORMATO Size	PZ. X SCAT. Pieces x box	MQ. X SCAT. Sqm x box	KG X SCAT. Weight x box	PALLET 97x188 cm con sponde			
				SCAT. X PAL. Boxes x pal.	MQ. X PAL. Sqm x pal.	KG X PAL. Weight x pal.	CM h PAL. cm h pal.
80x180 . 31 1/2" x71" OLap. Ret.	2	2,88	69,12	20	57,60	1.412	95
EUROPALLET 80x120 cm							
60x120 . 24" x48" OLap. Ret.	2	1,44	33,41	30	43,20	1.025	75
60x120 . 24" x48" □ Nat. Ret.	2	1,44	33,41	30	43,20	1.025	75
20x120 . 8" x48" OLap. Ret.	6	1,44	32,00	24	34,56	788	55
20x120 . 8" x48" □ Nat. Ret.	6	1,44	32,00	24	34,56	788	55
60x120 . 24" x48" OLap. Ret. Flower Sahara Noir	3	2,16	47,50	-	-	-	-
60x120 . 24" x48" OLap. Ret. Conceptual Invisible Grey	3	2,16	47,50	-	-	-	-
60x120 . 24" x48" OLap. Ret. Liberty Covelano	1	0,72	15,84	-	-	-	-
60x120 . 24" x48" OLap. Ret. Japan Arabesque Nero	1	0,72	15,84	-	-	-	-
60x120 . 24" x48" OLap. Ret. Jaquard Taj Mahal	1	0,72	15,84	-	-	-	-
60x120 . 24" x48" OLap. Ret. Rombi Bronze Amani	1	0,72	15,84	-	-	-	-
Battiscopa . Skirting 6,5x120 . 2 1/2" x48" OLap. Ret.	6	-	11,00	-	-	-	-
Battiscopa . Skirting 6,5x120 . 2 1/2" x48" □ Nat. Ret.	6	-	11,00	-	-	-	-
**Gradino costa retta . Straight nosed stair 33x120x3,2h . 13" x48" x1 1/2" h OLap. Ret.	2	-	23,00	-	-	-	-
**Gradino costa retta angolo dx/sx . Straight nosed corner step dx/sx 33x120x3,2h . 13" x48" x1 1/2" h OLap. Ret.	1	-	12,00	-	-	-	-
**Gradino costa retta . Straight nosed stair 33x120x3,2h . 13" x48" x1 1/2" h □ Nat. Ret.	2	-	23,00	-	-	-	-
**Gradino costa retta angolo dx/sx . Straight nosed corner step dx/sx 33x120x3,2h . 13" x48" x1 1/2" h □ Nat. Ret.	1	-	12,00	-	-	-	-

I pesi riportati in tabella sono indicativi in quanto possono subire leggere variazioni per motivi produttivi. - The weights stated in the chart are approximate as some changes may be necessary for production reasons. - Les poids figurant dans le tableau sont fournis à titre indicatif car ils peuvent subir de légères variations pour des raisons de production. - Die in der Tabelle aufgeführten Gewichte sind nicht bindend, da sie aus Produktionsgründen leichte Änderungen aufweisen können. - Los pesos señalados en la tabla son aproximados ya que pueden experimentar ligeras variaciones por motivos productivos. - Указанный в таблице вес является приблизительным, так как виду производственных необходимости, он может слегка измениться.

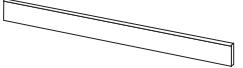
**ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G**

**GRES PORCELLANATO IN MASSA.** FULL BODY PORCELAIN TILES. GRES CERAME PLEINE MASSE.  
VOLLMASSE-FEINSTEINZEUG. PORCELÁNICO COMPACTO TODO MASA. ОДНОТОННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ.

	CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTERÍSTIQUE EIGENSCHAFT CARACTERÍSTICA СПЕЦИФИКА	METODO DI PROVA TEST METHODS MÉTHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN PRUEBA СТАНДАРТ ИСЛЫТАНИИ	VALORE PRESCRITTO GRES PORCELLANATO IN MASSA FIXED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIECHENER WERT VALOR PRESCRITO ТРЕБУЮМОВ ЗНЧЕНИЕ			
	<b>CARATTERISTICHE DIMENSIONALI</b> DIMENSIONAL CHARACTERISTICS - DIMENSIONS - DIMENSIONALE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES - ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ					
	<b>LUNGHEZZA E LARGHEZZA</b> LENGTH AND WIDTH - LONGUET ET LARGEUR - LÄNGE UND BREITE LARGURAY IARQUEZA - ДЛИНА ИШИРИНА		± 0,6 %			
	<b>SPESORE</b> THICKNESS - EPAISSEUR - STARKE - ESPESOR - ТОЛЩИНА		± 5 %			
	<b>RETTELINEITÀ DEGLI SPIGOLI</b> STRAIGHTNESS OF EDGES - RECTITUDE DES BORDS - RECHTECKIGKEIT DER ECKEN - ORTOGONALIDAD DE LAS ESQUINAS - ПРЯМОЛИНЕЙНОСТЬ ГРАНИ		± 0,5 %			
	<b>ORTOGONALITÀ</b> ORTHOGONALITY - ORTHOGONALITÉ - RECHTWINKLIGKEIT ORTOGONALIDAD - ПРЯМОУГОЛЬНОСТЬ		± 0,5 %			
	<b>PLANARITÀ</b> (Curvatura del centro - curvatura dello spigolo - svergolamento) PLANARITY (Curvature of centre - curvature of edge - bending) PLANARITÉ (Courbure du centre - courbure de l'arête - gauchissement) EBENHEIT (Krümmung der Mitte - Krümmung der Kante - Verdrehung) PLANIDAD (Curvatura del centro - curvatura del canto - deformación) ЛИНЕЙНОСТЬ (Изгиб центра - изгиб кромки - перекос)	ISO 10545-2	± 0,5 %			
	<b>QUALITÀ DELLA SUPERFICIE</b> SURFACE QUALITY - QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE - ПОВЕРХНОСТИ		95% DELLE PIASTRELLE ESENTE DA DIFETTI VISIBILI 95% OF TILES SHOW NO VISIBLE DEFECTS 95% DES CARREAUX SONT DÉPOURVUS DE DÉFAUTS VISIBLES 95% DER FLIESEN SIND FREI VON SICHTBAREN FEHLERN 95% DE LAS BALDOSAS EXENTAS DE DEFECTOS VISIBLES TAL 95% ПЛІТКИ НЕ ІМЕТЬ ВІДИМЫХ ДЕФЕКТОВ B			
	<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU - WASSERAUFNAHME ABSORCIÓN DE AGUA - ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ	ISO 10545-3	≤ 0,5 %			
	<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> BREAKING MODULUS - RESISTANCE A LA FLEXION - BIEGEGESTIGKEIT RESISTENCIA A LA FLEXION - ПРОЧНОСТЬ НА ИЗГИБ		35 N/mm²			
	<b>SPAZIO DI ROTURA</b> MODULUS OF RUPTURE - CHARGE DE RUPTURE - BRUCHLAST ESFUERZO DE ROTURA - СТОЙКОСТЬ НА ИЗГИБ	ISO 10545-4	≥ 7,5 mm: min. 1300 N ≤ 7,5 mm: min. 700 N			
	<b>DETERMINAZIONE DELLA RESISTENZA A FLESSIONE E CARICO DI ROTTURA</b> DETERMINATION OF BREAKING MODULUS AND MODULUS OF RUPTURE - DETERMINATION DE LA RESISTANCE À LA FLEXION ET À LA CHARGE DE RUPTURE - BESTIMMING DER BIEGEFEISTIGKEIT UND DER ZU RÜCKSTÄNDIGKEIT - DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A LA FLEXION Y CARGA DE ROTURA ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОЧНОСТИ НА ИЗГИБ И РАЗРУшающей НАРГРУЗКИ	UNI EN 1339:2005 / COR. 2011 ANNEX F	SPESORE - THICKNESS EPpaisseur - STARKE ESPESOR - ТОЛЩИНА 20 mm	SPESORE 20 mm	CLASSE U11	
	<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA</b> DE LA RESISTENCIA PROFONDA - RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE - BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENVERSCHLEISS - RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA - УСТОЙЧИВОСТЬ К ГЛУБОКМУ СТИРАНИЮ ПО	ISO 10545-6	≤ 175 mm³			
	<b>COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> THERMAL EXPANSION COEFFICIENT - COEFFICIENTE DI DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE WÄRMEAUSDEHNUNGSKoeffizient - COEFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL ЗККОЭФИЦИЕНТ ТЕПЛОГО ЛИНЕЙНОГО РАСПРОШИРЕНИЯ	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN METHODO DISPONIBILE ОПРЕДЕЛЕЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	≤ 7x10⁻⁶ °C⁻¹		
	<b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> THERMAL SHOCK RESISTANCE - RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT - RESISTENCIA A CHOQUE TERMICO УСТОЙЧИВОСТЬ К ТЕМПЕРАТУРНЫМ ПЕРЕПАДАМ	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN METHODO DISPONIBILE ОПРЕДЕЛЕЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	RESISTENTI - RESISTANT RÉSISTANTS - WIDERSTANDSFÄHIG RESISTE - УСТОЙЧИВЫ		
	<b>RESISTENZA AL GELO</b> FROST RESISTANCE - RESISTANCE AU GEL - FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA AL HIELO - МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	ISO 10545-12	RICHiesta - ALWAYS TESTED EXIGEE - NOTWENDIG PEDIDO - ТРЕБОВАНИЯ	RESISTENTI - RESISTANT RÉSISTANTS - WIDERSTANDSFÄHIG RESISTE - УСТОЙЧИВЫ		
	<b>PRODOTTI CHIMICI DA USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA</b> HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS - PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE - CHEM. PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEbraUCH UND ZUSÄTZE FÜR SCHWIMMBÄDER - PRODUCTOS QUÍMICOS PARA USO DOMESTICO Y CONSUMO PARA PISCINA - БЫТОВЫЕ ХИМИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА И СРЕДСТВА ДЛЯ БАССЕЙНОВ		min. UB	UA		
	<b>ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE</b> ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS - ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CONCENTRATION SAUREN UND ALKALI IN GERINGER KONZENTRATION - ÁCIDOS Y ALCALIS EN BAJA CONCENTRACIÓN - НИЗКОКОНЦЕНТРИРОВАННЫЕ КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ	ISO 10545-13				
	<b>ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE</b> ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS - ACIDES ET ALCALI A FORTE CONCENTRATION SAUREN UND ALKALI IN HOHER KONZENTRATION - ÁCIDOS Y ALCALIS EN ALTA CONCENTRACIÓN - ВЫСОКОКОНЦЕНТРИРОВАННЫЕ КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ					
	<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> STAIN RESISTANCE - RESISTANCE AUX TACHES - FLECKBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LAS MANCHAS - УСТОЙЧИВОСТЬ К ЗАГРЯЗНЕНИЮ	ISO 10545-14	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN METHODO DISPONIBILE ОПРЕДЕЛЕЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFÄHIG RESISTE УСТОЙЧИВЫ		
	<b>STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE</b> COLOUR STABILITY TO LIGHT - STABILITE DES COULEURS A LA LUMIERE - LICHTECHTHEIT DER FARBNEN - ESTABILIDAD DE LOS COLORES - УСТОЙЧИВОСТЬ ЦВЕТА	DIN 51094	NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE TIE NI DO NOT HAVE TO SHOW VISIBLE COLOUR ALTERATION PAS DE MODIFICATIONS SENSIBLES DE COULEUR WEISEN KEINE SICHTBAREN FARBABWEICHUNGEN AUF NO DEBEN PRESENTAR VARIACIONES DE COLOR APRECIABLES НЕ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ЗАМЕТНЫХ РАЗЛИЧИЙ ЦВЕТА	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT CUMPLE COOTBETCBVET		
	<b>COEFFICIENTE DI ATTRITO (SCIVOLOSITÀ)</b> FRICTION COEFFICIENT (SLIP RISK) COEFFICIENT DE FROTTEMENT (GLISSANCE) REIBUNGSKoeffizient (GLÄTTE) COEFICIENTE DE FRICCIÓN (DESЛИZABILIDAD) КОЭФФИЦИЕНТ ТРЕНИЯ (СКОЛЬКОСТЬ)	DIN 51130 DIN 51097 D.M.236/89 B.C.R.	DOVE RICHIESTO IF NEEDED SI DEMANDE NACH ANFORDERUNG SI REQUERIDO DE СЛУДУЕ	A RICHIESTA AVAILABLE ON REQUEST SUR DEMANDE AUF ANFRAGE BAJO PEDIDO ПО ЗАПРОСУ		
		ANSI A 137.1:2012				



○ **Lappato e rettificato.** Lappato and rectified. Lappato et rectifié.  
Lappato und kalibriert. Lappato y rectificado. Лаппатированый ректифицированный.  
□ **Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifiée.  
Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный.  
◆ **Da rivestimento.** Wall tile. Décor pour revêtement.  
Für Wandbelag. Para paredes. Облицовочный элемент.

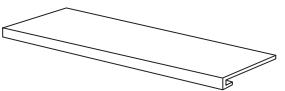


**BATTISCOPA**  
6,5x120 . 2 1/2"x48" Nat. Ret. □

- [P029] 135203 Arabesco Nero
- [P029] 135205 Invisible Grey
- [P029] 135207 Covelo
- [P029] 135209 Taj Mahal
- [P029] 135211 Bronze Amani

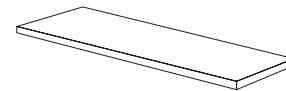
**BATTISCOPA**  
6,5x120 . 2 1/2"x48" Lap. Ret. ○

- [P033] 135201 Sahara Noir
- [P033] 135202 Arabesco Nero
- [P033] 135204 Invisible Grey
- [P033] 135206 Covelo
- [P033] 135208 Taj Mahal
- [P033] 135210 Bronze Amani



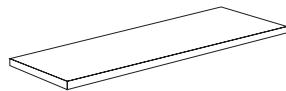
**GRADINO COSTA RETTA**  
33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/4" h Nat. Ret. □

- [P207] 135304 Arabesco Nero
- [P207] 135307 Invisible Grey
- [P207] 135310 Covelo
- [P207] 135313 Taj Mahal
- [P207] 135316 Bronze Amani



**GRADINO COSTA RETTA ANGLO DX**  
33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/4" h Nat. Ret. □

- [P231] 135305 Arabesco Nero
- [P231] 135308 Invisible Grey
- [P231] 135311 Covelo
- [P231] 135314 Taj Mahal
- [P231] 135317 Bronze Amani



**GRADINO COSTA RETTA ANGLO SX**  
33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/4" h Nat. Ret. □

- [P231] 135306 Arabesco Nero
- [P231] 135309 Invisible Grey
- [P231] 135312 Covelo
- [P231] 135315 Taj Mahal
- [P231] 135318 Bronze Amani

**GRADINO COSTA RETTA**  
33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/4" h Lap. Ret. ○

- [P215] 135331 Sahara Noir
- [P215] 135334 Arabesco Nero
- [P215] 135337 Invisible Grey
- [P215] 135340 Covelo
- [P215] 135343 Taj Mahal
- [P215] 135346 Bronze Amani

**GRADINO COSTA RETTA ANGLO DX**  
33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/4" h Lap. Ret. ○

- [P243] 135332 Sahara Noir
- [P243] 135335 Arabesco Nero
- [P243] 135338 Invisible Grey
- [P243] 135341 Covelo
- [P243] 135344 Taj Mahal
- [P243] 135347 Bronze Amani

**GRADINO COSTA RETTA ANGLO SX**  
33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/4" h Lap. Ret. ○

- [P243] 135333 Sahara Noir
- [P243] 135336 Arabesco Nero
- [P243] 135339 Invisible Grey
- [P243] 135342 Covelo
- [P243] 135345 Taj Mahal
- [P243] 135348 Bronze Amani

\*\* A disposizione solo su richiesta. Tempi di consegna: 30gg. - Available upon request only. Delivery terms: 30 days. - Disponible seulement sur demande. Délais de livraison: 30 jours. - Verfügbar auf Anfrage. Lieferzeit: 30 Tage. Disponible sólo bajo pedido. Plazo de entrega: 30 días. - Изготавливается только по специальному заказу. Срок поставки: 30 дней.

Per il gradino non si garantisce la stessa tonalità del fondo. - We cannot guarantee that the shade of the stair tile will be the same as the background tile. - Pour la marche, nous ne garantissons pas la même tonalité du fond. Für die Stufe wird nicht der gleiche Farbton der Grundfliese garantiert. - Para el peldaño no se garantiza el mismo tono del fondo. - Для ступени не гарантирована одинаковость тона с фоном.

# Miami | Codici prezzo. Price codes 2020

01.03.2020

**Spessore.** Thickness. Epaisseur. Stärke. Espesor. Толщина. **10 mm**

**Gres porcellanato in massa.** Full body porcelain tiles. Grès cérame pleine masse. Vollmasse-Feinsteinzeug. Porcelánico compacto todo masa. Однотонный керамогранит.

## INVISIBLE GREY



[M143] 135054 Invisible Grey  
80x180 . 31 1/2"x71" Lap. Ret. ○



[M109] 135065 Invisible Grey 60x120 . 24"x48" Nat. Ret. □  
[M125] 135064 Invisible Grey 60x120 . 24"x48" Lap. Ret. ○

## Conceptual Invisible Grey\*\*



[P423] 135102 60x120 . 24"x48" Lap. Ret. ○



[M113] 135079 Invisible Grey 20x120 . 8"x48" Nat. Ret. □  
[M129] 135078 Invisible Grey 20x120 . 8"x48" Lap. Ret. ○

## ARABESQUE NERO



[M143] 135052 Arabesque Nero  
80x180 . 31 1/2"x71" Lap. Ret. ○



[M109] 135063 Arabesque Nero 60x120 . 24"x48" Nat. Ret. □  
[M125] 135062 Arabesque Nero 60x120 . 24"x48" Lap. Ret. ○

## Japan Arabesque nero\*\*



[P241] 135105 60x120 . 24"x48" Lap. Ret. ○



[M113] 135077 Arabesque Nero 20x120 . 8"x48" Nat. Ret. □  
[M129] 135076 Arabesque Nero 20x120 . 8"x48" Lap. Ret. ○

**Da rivestimento.** Wall tile. Décor pour revêtement.  
Für Wandbelag. Para paredes. Облицовочный элемент.

\*\* A disposizione solo su richiesta. Tempi di consegna: 30gg. - Available upon request only. Delivery terms: 30 days. - Disponible seulement sur demande. Délais de livraison: 30 jours. - Verfügbar auf Anfrage. Lieferzeit: 30 Tage. Disponible sólo bajo pedido. Plazo de entrega: 30 días. - Изготавливается только по специальному заказу. Срок поставки: 30 дней.

# Marmi

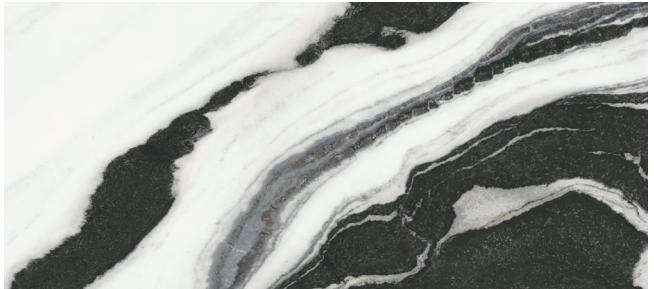
**Spessore.** Thickness. Epaisseur. Stärke. Espesor. Толщина. **10 mm**

**Gres porcellanato in massa.** Full body porcelain tiles. Grès cérame pleine masse. Vollmasse-Feinsteinzeug. Porcelánico compacto todo masa. Однотонный керамогранит.



Civilization of Beauty

## COVELANO



**M143** 135056 Covelano  
80x180 . 31 1/2"x71" Lap. Ret.○

Liberty Covelano\*\*



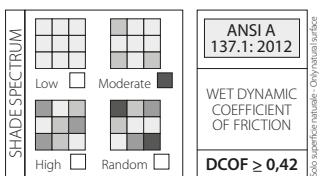
**P241** 135104 60x120 . 24"x48" Lap. Ret.○



**M109** 135067 Covelano 60x120 . 24"x48" Nat. Ret.□  
**M125** 135066 Covelano 60x120 . 24"x48" Lap. Ret.○



**M113** 135081 Covelano 20x120 . 8"x48" Nat. Ret.□  
**M129** 135080 Covelano 20x120 . 8"x48" Lap. Ret.○

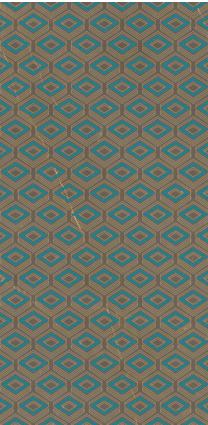


## BRONZE AMANI



**M143** 135060 Bronze Amani  
80x180 . 31 1/2"x71" Lap. Ret.○

RombiBronze Amani\*\*



**P241** 135107 60x120 . 24"x48" Lap. Ret.○

○ **Lappato e rettificato.** Lappato and rectified. Lappato et rectifié.  
Lappato und kalibriert. Lappato y rectificado. Лаппатированный ректифицированный.

○ **Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifié.  
Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный.

◆ **Da rivestimento.** Wall tile. Décor pour revêtement.  
Für Wändbelag. Para paredes. Облицовочный элемент.



**M109** 135071 Bronze Amani 60x120 . 24"x48" Nat. Ret.□  
**M125** 135070 Bronze Amani 60x120 . 24"x48" Lap. Ret.○



**M113** 135085 Bronze Amani 20x120 . 8"x48" Nat. Ret.□  
**M129** 135084 Bronze Amani 20x120 . 8"x48" Lap. Ret.○

## TAJ MAHAL



**M143** 135058 Taj Mahal  
80x180 . 31 1/2"x71" Lap. Ret.○



**M109** 135069 Taj Mahal 60x120 . 24"x48" Nat. Ret.□  
**M125** 135068 Taj Mahal 60x120 . 24"x48" Lap. Ret.○

Jacquard Taj Mahal\*\*

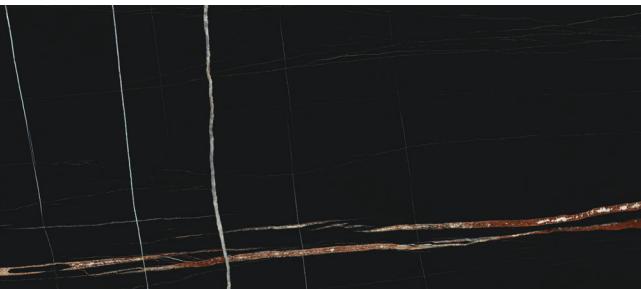


**P241** 135106 60x120 . 24"x48" Lap. Ret.○

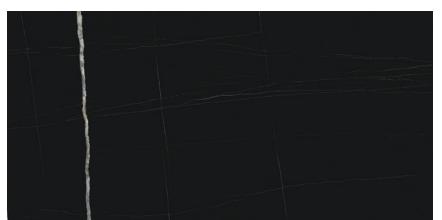


**M113** 135083 Taj Mahal 20x120 . 8"x48" Nat. Ret.□  
**M129** 135082 Taj Mahal 20x120 . 8"x48" Lap. Ret.○

## SAHARA NOIR



**M151** 135051 Sahara Noir  
80x180 . 31 1/2"x71" Lap. Ret.○



**M133** 135061 Sahara Noir 60x120 . 24"x48" Lap. Ret.○

Flower Sahara Noir\*\*



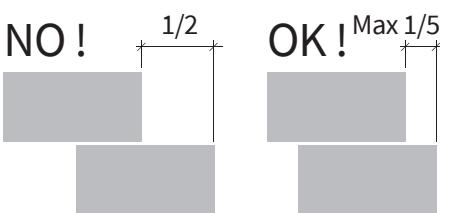
**P243** 135101 60x120 . 24"x48" Lap. Ret.○



**M113** 135075 Sahara Noir 20x120 . 8"x48" Lap. Ret.○

\*\* A disposizione solo su richiesta. Tempi di consegna: 30gg.  
Available upon request only. Delivery terms: 30 days.  
Disponible seulement sur demande. Délais de livraison: 30 jours.  
Verfügbar auf Anfrage. Lieferzeit: 30 Tage.  
Disponible sólo bajo pedido. Plazo de entrega: 30 días.  
Изготавливается только по специальному запросу.  
Срок поставки: 30 дней.

**Attenzione.** Attention. Attention. Warnung. Atención. Внимание.



**Si consiglia di mantenere una fuga di 2 mm per la posa in monoformato degli articoli rettificati.**  
**Si consiglia di mantenere una fuga di 3 mm per la posa in multiformato (da 2 formati e oltre) degli articoli rettificati.**

If you are laying same sized straightened-edged tiles, we recommend you keep a 2 mm joint.  
 If you are laying different sized straightened-edged tiles (two or more sizes) together, we recommend you keep a 3 mm joint.

On conseille de préserver un joint de 2 mm pour la pose en mon format des articles rectifiés.  
 On conseille de préserver un joint de 3 mm pour la pose en multiformat (de 2 formats et plus) des articles rectifiés.

Es wird geraten, eine Fuge von 2 mm bei der Verlegung der geschliffenen Artikel im Einzelformat einzuhalten.  
 Es wird geraten, eine Fuge von 3 mm bei der Verlegung der geschliffenen Artikel als Multiformat (2 Formate und mehr) einzuhalten.

Se aconseja mantener una junta de 2 mm para la colocación en monoformato o multiformato de los artículos rectificados.  
 Se aconseja mantener una junta de 3 mm para la colocación en multiformato (de 2 formatos o más) de los artículos rectificados.

Рекомендуем оставлять межплиточный шов 2 мм при укладке обрезных изделий только одного формата.  
 Рекомендуем оставлять межплиточный шов 3 мм при укладке обрезных изделий нескольких (2 или более).

Le cromie, le strutture e le grafiche delle piastrelle riprodotte nelle immagini del catalogo potrebbero non corrispondere fedelmente al prodotto industriale.

The colours, structures, and patterns of the tiles illustrated in the catalogue might not correspond exactly to the actual product.

Les tonalités, les structures et les graphismes des carreaux reproduits sur les images du catalogue pourraient ne pas correspondre idéalement au produit industriel.

Es ist möglich, dass die im Katalog abgebildeten Fliesen in Bezug auf Farbton, Struktur und Grafik vom Industrieerzeugnis abweichen.

Las estructuras, los colores y las gráficas de las baldosas reproducidas en las imágenes del catálogo podrán no coincidir fielmente con el producto industrial.

Описание оттенков цвета, структура и графическое изображение на плитках, которые напечатаны в каталоге могут не соответствовать действительному промышленному продукту.

La Fabbrica S.p.A. si riserva di apportare, senza alcun preavviso, le modifiche che riterrà più opportune al fine di migliorare il prodotto.  
 Quanto riportato è da considerarsi indicativo e non esaustivo in riferimento ai colori e alle caratteristiche estetiche dei prodotti.

La Fabbrica S.p.A. reserves the right to make any changes it deems fit in order to improve the product, without prior notice.

All images are provided for illustrative purposes only and other colours and aesthetic features are available.

La Fabbrica S.p.A. se réserve le droit d'apporter, sans préavis, les modifications qu'elle jugera opportunes afin d'améliorer le produit.

Les informations ci-dessus sont fournies à titre indicatif et elles ne sont pas contraignantes en ce qui concerne les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits.

Die Firma La Fabbrica S.p.A. behält sich vor, ohne jegliche vorherige Ankündigung jene Änderungen vorzunehmen, die sie zur Verbesserung des Produktes für angebracht hält.

Die Angaben sind bezüglich der Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte als Richtwerte und nicht als vollständig anzusehen.

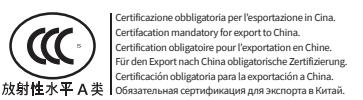
La Fabbrica S.p.A. se reserva la posibilidad de introducir, sin obligación de aviso previo, las modificaciones que considere más indicadas para mejorar el producto.

Las cualidades del material presentado deben considerarse de modo genérico, no siendo exhaustivas en cuanto a los colores y a las características estéticas de los productos.

La Fabbrica S.p.A. оставляет за собой право на внесение без предварительного уведомления изменений, которые она считает целесообразными для улучшения продукции.

Приведенные указания должны считаться ориентировочными и не исчерывающими в том, что касается цветов и эстетических характеристик продукции.

**Certificazioni di prodotto.** Product certification. Certification de produit.  
 Produkt Zertifizierungen. Certificaciones de producto. Цертификация.



100%  
DESIGN AND PRODUCTION  
OF ITALY





Civilization of Beauty

La Fabbrica S.p.A.  
Via Emilia Ponente, 925  
48014 Castel Bolognese (RA) Italy  
Tel. +39 0546 - 659911 - Fax +39 0546 - 656223  
[www.lafabbrica.it](http://www.lafabbrica.it) - [info@lafabbrica.it](mailto:info@lafabbrica.it)

A company part of



FOLLOW US

